



FECHA DE ENTREGA: JULIO 18
RESOLVER EN EL CUADERNO DE FILOSOFÍA



Sócrates y Platón, dos figuras fundamentales de la antigua Grecia, sentaron las bases del pensamiento occidental y su influencia se extiende hasta nuestros días. La importancia de su filosofía radica en sus valiosas contribuciones en diversos ámbitos del conocimiento y la vida práctica.

TEXTO 1

El mundo de las ideas: la verdadera realidad

En el centro de la filosofía de Platón se encuentra la Teoría de las Ideas o Formas. Esta teoría propone que el mundo que percibimos con nuestros sentidos, el mundo físico, no es la realidad verdadera, sino una mera sombra o reflejo de un mundo superior, el mundo de las Ideas. Las Ideas son entidades perfectas, inmutables y eternas que representan la esencia de las cosas. Por ejemplo, la Idea de Belleza no es ninguna obra de arte bella en particular, sino la esencia que hace que todas las cosas bellas lo sean.

1. ¿Cómo podemos acceder al mundo de las Ideas si solo tenemos experiencia del mundo físico?
2. ¿Qué relación existe entre las Ideas y las cosas del mundo físico?
3. ¿Es posible que el mundo de las Ideas sea una mera creación de nuestra mente?

TEXTO 2

Platón concebía el alma como una entidad inmortal y preexistente al cuerpo. El alma, en su búsqueda del conocimiento, se ha visto encarcelada en el cuerpo humano, olvidando las Ideas que una vez contempló. La filosofía, a través del dialecto y la razón, nos permite recordar las Ideas y ascender a nuestro verdadero hogar, el mundo inteligible.

1. ¿Si el alma es inmortal, qué sucede con ella después de la muerte?
2. ¿Cómo influye el cuerpo en el alma y en su capacidad de conocer?
3. ¿Es posible alcanzar un conocimiento perfecto de las Ideas en esta vida?

TEXTO 3

Para Platón, la justicia no se limita a seguir las leyes o hacer lo correcto, sino que implica un orden armonioso en el alma y en la sociedad. Esta armonía se logra cuando cada parte del alma y cada clase social cumplen con su función específica. En su obra La República, Platón describe la ciudad justa, gobernada por filósofos-reyes que buscan el bien común.

1. ¿En qué se diferencia la concepción platónica de la justicia de la que tenemos hoy en día?
2. ¿Es posible alcanzar una sociedad perfectamente justa en la práctica?
3. ¿Qué papel deben jugar los filósofos en la organización y el gobierno de la sociedad?

TEXTO 4

La mayéutica, comparable al arte de las parteras, era el método central de Sócrates para ayudar a sus interlocutores a "dar a luz" sus propias ideas. A través de una serie de preguntas cuidadosamente formuladas, Sócrates guiaba a las personas a descubrir la verdad que ya estaba latente en su interior. Este proceso de autodescubrimiento era fundamental para alcanzar el verdadero conocimiento y la sabiduría.

1. ¿Cómo podemos diferenciar la mayéutica socrática de un simple interrogatorio?
2. ¿Qué características debe tener un maestro o guía para aplicar efectivamente la mayéutica?
3. ¿Es la mayéutica un método aplicable a cualquier tipo de conocimiento?

Imprimir el taller y resolver en el cuadro de respuestas que aparece al final del formato. (Presentar pegado en el cuaderno de filosofía)

El presente documento contiene elementos conceptuales relacionados con la filosofía de Sócrates y Platón, son preguntas de selección múltiple con única respuesta. Escoja la opción que considere acertada.

- | | |
|--|---|
| <p>1. La postura de Sócrates sobre la verdad es:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Escepticismo: no existe, no se la puede conocer B. La verdad existe, pero no se la puede conocer C. La verdad existe y se la puede conocer cuando un maestro la enseña D. La verdad existe y se la puede conocer, pero está dentro de cada uno <p>2. Sócrates fue un filósofo griego</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Perteneciente a la escuela de los Filósofos de la Naturaleza B. Perteneciente a la escuela de los sofistas C. Que se opuso a las ideas filosóficas de los sofistas D. Autor de grandes libros filosóficos como "La República" <p>3. Para Sócrates la filosofía</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Era algo ético: servía para guiar los comportamientos hacia el bien B. Era un medio para un fin, un trabajo por el cual cobraría un salario C. Era lo que debía usar para formar jóvenes en retórica y dialéctica D. No debo usar para aprender a ganar discusiones <p>4.Cuál de las siguientes expresiones pertenece a la filosofía de Sócrates</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Sólo sé que todo sé B. Sólo sé que no sé nada C. todo fluye D. Sólo sé que no sé nada, pero sé <p>5. En opinión de Sócrates, los sofistas</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Hacían un uso correcto de la filosofía B. Debilitaban el respeto por los valores y las instituciones, gracias a su relativismo, subjetivismo y escepticismo C. Usaban la filosofía como algo vacío; un trabajo solo para ganar dinero | <p>D. Eran fundamentales para formar a los jóvenes de manera correcta</p> <p>6. La Mayéutica es:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. El arte de 'dar a luz' en sentido figurado trata de sacar la verdad y el conocimiento del hombre mismo. B. El arte de 'investigar' en sentido figurado trata de sacar la verdad y el conocimiento del hombre mismo. C. El arte de 'dar el conocimiento' en sentido figurado trata de sacar la verdad y el conocimiento del hombre mismo. D. Sola la A y B <p>7. Para Sócrates la _____ consistía en intentar llevar a cabo las opiniones del interlocutor a contradicciones abiertas mediante preguntas muy precisas, aceptándolas aparentemente.</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Virtud B. Ética C. Ironía D. Moral <p>8. ¿Cuáles fueron las principales acusaciones que se dirigieron contra Sócrates?</p> <ol style="list-style-type: none"> A. No creer en los dioses B. Traición a la patria C. Corromper a la juventud D. Comunista <p>9. ¿En qué diálogo presenta Platón el mito del carro alado?</p> <ol style="list-style-type: none"> A. En la República B. En Fedro C. En el Teeteto <p>10. ¿Cómo explica Platón la relación entre las Ideas y las cosas?</p> <ol style="list-style-type: none"> A Por la mezcla insoluble que provoca el Demiurgo B Por la imitación y la participación |
|--|---|

